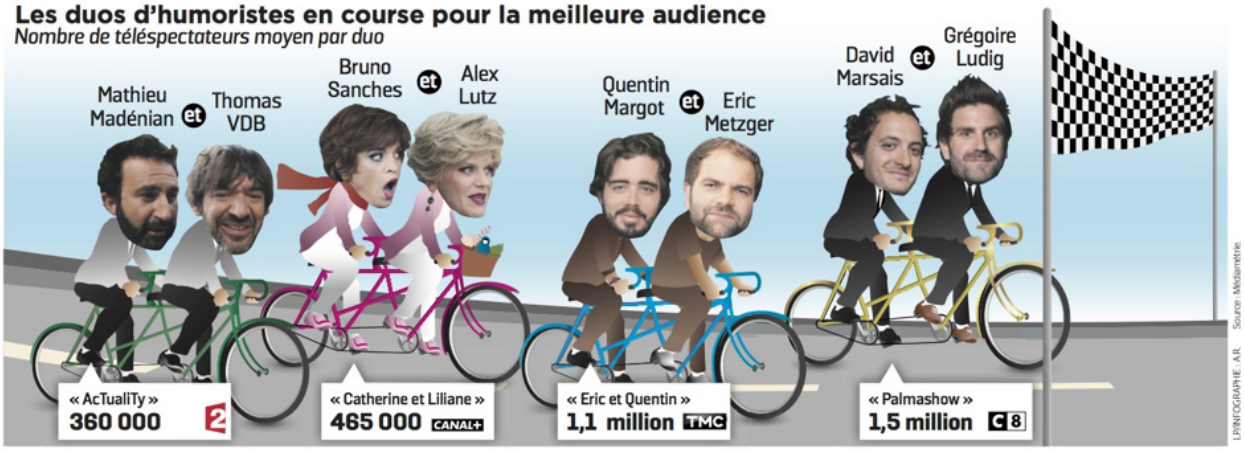
Le Parisien

VENDREDI 28 OCTOBRE 2016

LE PARISIEN

Les duos d'humoristes en course pour la meilleure audience

Nombre de téléspectateurs moyen par duo



LP/INFOGRAPHIE : A.R. Source : Médiamétrie

Ils font l'humour à deux

Qu'ils œuvrent depuis plusieurs années comme Catherine et Liliane ou qu'ils soient nés cette saison comme Mathieu Madénian et Thomas VDB, les duos comiques ont le vent en poupe. Portraits.

PAR CHARLOTTE MOREAU

C'EST UNE RELATION presque gémellaire ou amoureuse, entre deux olibrius qui se sont bien trouvés, se connaissent par cœur et se comprennent sans un mot. Quand vous demandez à un duo de comiques comment se danse le tango de l'humour à deux, il y a toujours cette part d'inexplicable, cette alchimie qui ne s'analyse pas vraiment. Le reste ? Nos tandems préférés de la télé nous le racontent.

ÉRIC ET QUENTIN

■ OÙ LES VOIR

Sur TMC dans « Quotidien », du lundi au vendredi à partir de 19 h 10, et sur TF 1 dans « Quotidien Express », du lundi au vendredi à 20 h 45.

■ LEURS ARMES

Les déguisements de pacotille, les effets spéciaux artisanaux, les parodies et détournements, les calembours, les cascades...

■ LEURS CIBLES

Les centristes, les réseaux sociaux, leur employeur, le football, le cinéma, les snobs, les journalistes, les lobbys...

■ LEUR DUO

Au moment de choisir lequel des deux va se déguiser en Schtroumpfette, le grand gabarit de Quentin part évidemment gagnant. «Quand on se travestit, son physique est plus drôle que le mien», reconnaît Eric, le petit brun aux yeux bleus. En dix ans de collaboration, ces deux-là sont aujourd'hui à la tête « du plus gros stock de perruques et de moustaches de tout Paris ». Canal + hier, TMC aujourd'hui, Yann Barthès toujours.

A les croiser déchaînés dans les coulisses de « Quotidien », on les penserait rois de l'impro. Pas du tout. « Ce serait très prétentieux d'arriver les mains dans les poches sur un tournage.» Ils écrivent tout à quatre mains. A Quentin, les vannes les plus énormes (« Il se bride moins que moi », avoue Eric). A Eric, la charpente : « C'est lui l'architecte. Une fois qu'il a l'histoire en tête, il la structure », juge Quentin. Ils partagent un même amour du « ratage » volontaire et des cascades. Jusqu'à finir aux urgences pour un doigt coupé. Ensemble sur un même scooter.

■ LEUR PROCHAINE ACTU

Un prime time sur TMC en décembre. Leur premier film, « Bad Buzz », en salles au printemps.

LE PALMASHOW

■ OÙ LES VOIR

En replay sur le site de C8, après leur « Folle soirée du Palmashow III », diffusée le 4 octobre.

■ LEURS ARMES

Les parodies à gros budgets, les accents, les perruques, le travestissement, la chanson, l'imitation, les gags muets, les guests de prestige (Kad Merad, Virginie Efira, Florence Foresti, les Inconnus...)

■ LEURS CIBLES

Eux-mêmes, les chanteurs, le monde du travail et de la télévision, la publicité, la fonction publique, la famille, le couple...

■ LEUR DUO

Grégoire Ludig (le baraqué) et David Marsais (le svelte) se voient « quasiment tous les matins » pour écrire, et se bombardent de SMS. Un rendez-vous à la banque, une salle d'attente chez le médecin ou leur propre accession à la notoriété, tout les inspire depuis dix ans. Ecriture, comédie, imitation et même chant... Tant de cordes à leur arc, on n'a pas vu ça depuis les Inconnus, dont ils sont des admirateurs absolus. D'ailleurs, un peu comme Bernard Campan, David est « tout de suite crédible » en femme. Grégoire, lui, « porte bien la moustache » et excelle dans les compositions un peu bourrues. Mais pas de chasse gardée. Le premier est tout aussi hilarant en type très viril que le second est irrésistible en greluche. Des deux, David est « le plus rigoureux, le plus carré ». Pendant que Grégoire, « spécialiste des jeux de mots », se charge de faire baisser la pression de temps en temps. « Il a plus de recul. C'est lui qui va te rappeler que tu es juste en train de faire des sketchs. »

■ LEUR PROCHAINE ACTU

Leur premier long-métrage, « la Folle Histoire de Max et Léon », en salles mercredi prochain.

Et toujours : Catherine et Liliane

ON EN PARLE un peu moins. Comme si, après leur divorce avec Yann Barthès, le cœur n'y était plus. Et pourtant, malgré une sensible baisse d'inspiration depuis la rentrée, comment ne pas citer Catherine et Liliane... Quatre ans après leur première apparition sur Canal +, les secrétaires vachardes sont désormais passées dans le langage courant. Car qui n'a jamais reconnu une mère, une belle-mère, une tante ou encore une collègue chez les deux persifleuses, aussi approximatives dans leurs lectures de la presse que péremptoires dans leurs jugements. C'est tout le génie des comédiens Alex Lutz (Catherine) et Bruno Sanches (Liliane), aidés par leur coauteur Tom Dingler. Passer par la caricature pour toucher à l'universel. Dans ce travestissement pas si outrancier que ça. Dans la dynamique dominant-dominé entre l'aplomb de Catherine et l'indolence de Liliane. Dans la tendresse qui les lie et qu'elle fait naître chez le téléspectateur. C.M.

Où les voir : sur Canal + en clair, les lundis, mardis, jeudis et vendredis à 20 h 45.

MATHIEU MADÉNIAN ET THOMAS VDB

■ OÙ LES VOIR

Sur France 2, du lundi au vendredi dans « AcTualiTy », 18 h 30.

■ LEURS ARMES

L'absurde et un grand classique de l'humour : le tandem façon clown blanc et Auguste.

■ LEURS CIBLES

Hillary Clinton et Donald Trump, Eric Zemmour et les machistes, Kim Kardashian et ses braqueurs, Cyril Hanouna et Stéphane Guillon...

■ LEUR DUO

Zéro artifice, accessoire ou montage, juste un plan séquence de deux zigues qui commentent l'actualité. L'un plutôt posé (Mathieu Madénian) et l'autre à côté de la plaque (Thomas VDB), qui confond tradeur et traiteur ou qui applaudit Daech pour son engagement contre le sexisme. Leurs messages vidéo sont le buzz de la rentrée sur France 2, où malgré leur audience confidentielle dans le talk-show « AcTualiTy », ils font boule de neige sur les réseaux sociaux, en totalisant 5,5 millions de vues. Entre eux, c'est « l'évidence, comme une relation amoureuse ». Un ping-pong sans filet, mélange d'écriture et d'impro, né sur scène, il y a quatre ans. « Séparément, ces deux personnages ne marcheraient pas et je ne pourrais faire ça qu'avec lui », avoue Madénian. « Ce débile ne serait pas drôle à jouer sans avoir, en face, la tête atterrée de Mathieu », complète VDB. En voyant leur symbiose, on pense aux Deschiens. Eux à « Pierre Richard et Depardieu dans *la Chèvre* ». Ils ne se voient déjà plus l'un sans l'autre et le jurent : il y aura une vie après « AcTualiTy ».

■ LEUR PROCHAINE ACTU

Le one-man-show de Mathieu Madénian, « En état d'urgence », à l'Apollo Théâtre (Paris). La série horrifico-comique de France 4 « Dead Landes », dont Thomas VDB tiendra l'un des rôles principaux cet automne.